



المنظومة البيقونية

في علم الحديث

النصف الأول

الإمام عمر بن محمد بن فتوح البيقوني

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ترجمة المؤلف: الإمام عمر بن محمد بن فتوح البيقوني رحمه
الله تعالى.



١. أبدأ بالحمد مُصَلِّياً على

مُحَمَّدٍ خَيْرِ نَبِيٍّ أُرْسِلَ



٢. وِذِي مِنْ أَقْسَامِ الْحَدِيثِ عِدَّةٌ

وَكُلُّ وَاحِدٍ أَتَى وَحْدَهُ

٣. أَوْلُهَا (الصَّحِيحُ) وَهُوَ مَا اتَّصَلَ

إِسْنَادُهُ وَلَمْ يَشْكَذَّ أَوْ يُعَلَّ

٤. يَرْوِيهِ عَدْلٌ ضَابِطٌ عَنْ مِثْلِهِ

مُعْتَمَدٌ فِي ضَبْطِهِ وَنَقْلِهِ

A series of 18 horizontal lines for handwriting practice, spaced evenly down the page.

٥. وَ(الْحَسَنُ) الْمَعْرُوفُ طُرُقاً وَعَدَتْ

رِجَالُهُ لَا كَالصَّحِيحِ اشْتَهَرَتْ

٦. وَكُلُّ مَا عَنِ رُتْبَةِ الْحَسَنِ قَصْرٌ
فَهُوَ (الضَعِيفُ) وَهُوَ أَقْسَامًا كَثُرُ

٧. وما أضعِفَ للنبي (المرفوعُ)

وما لتأبِعِ هُوَ (المقطوعُ)

٨٠. وَالْمُسْنَدُ الْمُتَّصِلُ الْإِسْنَادِ مِنْ

رَاوِيهِ حَتَّى الْمُصْطَفَى وَلَمْ يَبَيِّنْ

٩. وَمَا بَسْمَعِ كُلِّ رَاوِيٍّ يَتَّصِلُ

إِسْنَادُهُ لِلْمُصْطَفَى (الْمُتَّصِلِ)

١٠. (مُسَلِّسٌ) قُلْ مَا عَلَيَّ وَصْفٌ أَتَى

مِثْلُ أَمَّا وَاللَّهِ أَنْبَأَنِي الْفَتَى

١١. كَذَاكَ قَدْ حَدَّثَنِيهِ قَائِمًا

أَوْ بَعْدَ أَنْ حَدَّثَنِي تَبَسُّمًا

١٢. (عَزِيْزٌ) مَرْوِيٌّ اِثْنِيْنَ اَوْ ثَلَاثَةَ

(مَشْهُورٌ) مَرْوِيٌّ فَوْقَ مَا ثَلَاثَةَ

Handwriting practice lines consisting of 16 horizontal lines.

١٣. (مَعْنَعُنْ) كَعَنَ سَعِيدٌ عَنْ كَرْمٍ

(وَمُبَهَمٌ) مَا فِيهِ رَأَوْ ثَمَّ يُسَمُّ

١٤. وَكُلُّ مَا قَلَّتْ رِجَالُهُ (عَلَا)

وَضِدُّهُ ذَاكَ الَّذِي قَدْ (نَزَلَا)

三三

A series of 16 horizontal lines spaced evenly down the page, serving as a writing template.